



Anforderungen und Aufgabe

Barockprüfung an der Hand - geführt/frei/Langzügel/Handarbeit/Bodenarbeit BH1

Führperson: Alle Reiter ab 6 Jahre, geeignetes Schuhwerk ist Pflicht, Reithandschuhe sollten zum Schutz getragen werden, die Reithose sollte ebenfalls geeignet ein, gerne auch in historischen Kostümen.

Bei Bedarf kann an beliebiger Stelle und wo es Sinn macht ein Handwechsel im Halten oder fließend im Schritt durchgeführt werden.

Pferde: Alle Pferde/Ponies erlaubt ab einem Alter von 4 Jahren.

Ausrüstung: Die Prüfung darf mit Trense, Halfter, Kappzaum oder frei sowie am Langzügel oder in Handarbeit oder Bodenarbeit ausgeführt werden. Eine Gerte ist bei pferdefreundlichem Gebrauch erlaubt.

Reitplatz/Reithalle: Muss geeignet sein, und sollte ca. 20 x 40 m betragen. Buchstaben oder andere Orientierungspunkte wie Kegel sind sichtbar anzubringen. Andere Größen nach Absprache.

Filmposition: Gefilmt werden sollte ca. 2m vor C.

| | Aufgabe | Was will der Richter sehen |
|-----------|--|--|
| C X | Betreten der Reitbahn im Schritt und auf die Mittellinie im Mittelschritt. Halten und Grüßen. | Korrekte Hufschlagfiguren, harmonische Anlehnung, sicheres und promptes Halten und still Stehen |
| X C | Im Mittelschritt losgehen. Rechte Hand. | Sicheres losgehen auf feine Hilfen. |
| B | Halten, 5 Sekunden stillstehen, danach wieder im Schritt losgehen. | Sicheres und promptes Halten und stillstehen, williges losgehen. |
| F | Halbe Volte (10m). | Sichere Biegung und korrekte Stellung |
| X-M | Schenkelweichen nach rechts. | Gleichmäßiges und flüssiges Übertreten der Beine. Vorhand voraus. |
| E | Halten, 5 Sekunden stillstehen, danach wieder im Schritt losgehen. | Wie oben. |
| K | Halbe Volte (10m). | Wie oben. |
| X-H | Schenkelweichen nach links. | Wie oben. |
| M-X- K | Durch die ganze Bahn wechseln, dabei wahlweise: <ul style="list-style-type: none"> • Spanischer Schritt (Fortgeschritten) • Polkaschritt (Mittel) • Jeweils linkes und rechtes Vorderbein heben | Mindestens 6 m, erkennbar Tendenz nach vorne, möglichst flüssig und gleichmäßig bei beiden Vorderbeinen |
| A | Auf die Mittellinie abwenden. | Wie oben. |
| Nach A | Antraben. | Wie oben. |
| X | Durchparieren zum Schritt. | Wie oben. |
| G | Halten und Grüßen. (wer kann macht ein Kompliment) | Wie oben. Auch hier zählt eine flüssige und korrekte Ausführung bei weichen Hilfen. |
| | Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen | |